

Bog "Flygtninges og desertørers beretninger om landflygtighed i Europa 1961-1974"

Forord:

Dette projekt blev til af samtaler mellem venner og gamle kammerater, som syntes, det var vigtigt at fortælle om erindringer og historier fra deres landflygtighed. Dette projekt går helt tilbage til den 25. april 1974.

Da én af vores venner døde, besluttede vi, i stilhed, at begrave projektet sammen med ham. Vi har ikke i fællesskab diskuteret dette, men vi syntes, det var den bedste beslutning. Det tog år vores "sorg".

Vores arkiver blev mere og mere støvede, erindringerne blev slørede, glemslen hvilede i stilhed på reolerne. Med tilsidesætning af nogle af aktørerne fra den nyere portugisiske historie, alt hvilede i fred.

For 1½ år siden genopstod projektet. Næsten spontant gik man i gang med at indsamle og udveksle erfaringer med det formål at viderebringe hændelser, som kun et fåtal har oplevet, og mange intet kender til: Vanskelighederne, de dårlige og de lykkelige øjeblikke, festen, oprøret, savnet af fædrelandet. Snakke, fremføre og skrive bogen om landflygtigheden.

Snakke om et Europa, som var solidarisk med vores synspunkter og lidenskaber. Skrive om "et blødende hjerte", da man kommer ud af fædrelandet og vover sig ind i et land med et ukendt sprog, som man må lære at forstå. Skrive om vores erfaringer i det kolde Nord, hvor solen er en mere sjælden gæst. Skrive om en fjern fortid, som i dag taler til os, og som skal høres af andre. Denne bog er rettet imod Nord: Fra Frankrig til Sverige, gennem Belgien, Luxembourg, Holland og Danmark. Ligesom rejseruten for alle flygtninge dengang. I denne bogs undertitel understreges, at det drejer sig om "flygtninges og desertørers beretninger om landflygtighed i Europa 1961-1974." Der er 22 beretninger om landflygtighed, undergrundsbevægelser, dæknavne, forklædninger, isolationer, vandtætte tanker, dobbelte og tredobbelte liv, livshistorier. Det usagte bliver sagt.

Det var vanskelige år for os flygtninge, som de følgende historier bekræfter, uden heroiske fanfarer, uden falsk beskedenhed. Nøgne og sande historier fra en generation, som ikke gik på kompromis med det fascistiske styre og kolonikrig.

Dem, der skrev denne bog, er mænd og kvinder, som aktivt deltog i det politiske liv i de respektive lande, hvortil de kom, i overensstemmelse med deres

afvisning af de væbnede styrker, som var involveret i kolonikrig. Samtidigt har man prøvet at afsløre den portugisiske regerings fascistiske og kolonialistiske karakter.

I alt det her har kvinderne en speciel plads. Selv om de ikke var desertører fra hæren, har de med deres militante adfærd udvist et standpunkt tæt på militærnægternes og desertørernes. Deres vidnesbyrd komplementerer og beviser meget af det, som deres kammerater og ledsagere fra dengang fortæller om i deres beretninger.

I denne bog kan man læse om de unge, som valgte landflygtighed frem for at deltage i kolonikrig, uanset politisk standpunkt. Med kendskab til deres dagligdag kan man få bekræftet, at den vej, de valgte, ikke var den nemmeste. Det var en generation, som kom ud for at komme tilbage med det formål at kunne vælte et råddent og undertrykkende regime. En anti-militaristisk generation, som ikke altid blev anerkendt af de militærpersoner, som deltog i "Nellike-revolutionen". Dette var tabu for disse militærpersoner.

Da vi natten til den 25. april 1974 i de europæiske fjernsyner kunne se billeder af "Junta de Salvação Nacional", fik vi bange anelser. De uniformerede figurer med solbriller mindede os om andre militærkupper på andre kontinenter. MEN, sådan blev det ikke. Beviset herfor er denne bog. 25. april, forever.

Forfattere:

Ana Rosenheim, António Paiva, Carlos Estevão, Carlos Neves, Carlos Ribeiro, Fernando Cardeira, Fernando Cardoso, Hélder Mateus da Costa, Irene Pimentel, Joaquim Saraiva, Jorge Leitão, José Torres, Manuel Branco, Maria Irene Martins, Merita Andrade, Rui Bebiano, Rui Guimarães, Rui Mota, Teresa Couta, Teresa Perdigão, Tino Flores e Vasco Martins.

Produktion og trykning:

Det er vores intention at skabe en forening så hurtigt som muligt med det formål at legalisere dette projekt. Vi er ved at organisere produktionen af bogen (vi har allerede valgt trykkeriet). Vi håber på at kunne markedsføre bogen mellem februar og april 2016.